

SERENADE (F moll).

Pauken und Triangel.

I.

LEO WEINER, Op.3.

Pauken in Es-As. 1 11 2 4 1. Trp. (Einsatz) Bässe.

Allegretto, quasi undantino.

12

poco a poco animato 3 4 4

zurückhaltend *Tranquillo. Nicht langsam, poco rit.*
mäßig bewegt.

2 6 1

6 *atempo, nach und nach bewegter*

Klar, Fg. 1

Vio. 6 8 *allmählich langsamer* 3

rit. molto 9 *atempo* 10 10 11 4 *rit.* 12 *Tempo I.*

2 6 *Trp.* 2 *Fl.*

10 13 11

1. Trp. (Einsatz) Bässe. *poco a poco animato*

14 1 15 *zurückhaltend*

f f f f f ff

Aufführungsrecht vorbehalten.

14 *ff*

15 *Tempo I.* *f* *f* 5 16 5

Trp., Hr. 17 8 18 *1. Trp.* *sfz* *sfz*

19 3 8 *f* *f* *f*

20 *ff* *ff* *ff p cresc.*

ff

III. tacet.

in F-hoch-C.
Allegro molto.

IV.

1 *1. Hr.* 6 *Trp.* *tim* 2 *f*

13 2 *ff* *ff*

4 5 5 10 6 8 *1. Viol.* *ff*

8 8 *ff*

9 4 10 4 11 ? Klar., Hr., Trp. 12 4 13 8 14 4

Viol., Kb. 15 *pp cresc.*

tr. *f cresc.*

16 *ff* 1

2 17 *ff* 2

18 2 *ff*

19

20 *poco a poco più animato*

accel. 1 1 21 *Presto.*

22

tr. *pp* *ff*