

SERENADE (F moll).

Violoncell.

I.

Allegretto, quasi andantino.

LEO WEINER, Op. 3.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violoncell.

più f *cresc.*

ff

4

geteilt *zurückhaltend*

pp *f* *zus.* *p*

5 *Tranquillo. Nicht langsam, mäßig bewegt.*

p *p* *p*

poco rit. 6 *a tempo, nach und nach bewegter* *pizz.*

p *p* *mp*

7 *Vivo.*

mf *f* *ff*

arco

8 *allmählich langsamer*

ff dim. *p*

rit. molto 9 *a tempo* 1

pp *pp*

1 10

p *p*

Violoncell.

cresc. *ff* 3 11 2

Ktb. *rit.* **12** *pizz.* *pp* **Tempo I.**

1 *arco* *p*

13 *mf*

geteilt *p*

zus.

pizz. *arco* *poco a poco animato* *trm* *trm* *mf*

trm *trm* **14** *f*

geteilt 1

Violoncell.

15 *zurückhaltend* *zus.* **Tranquillo. Mäßig bewegt.**

poco rit.

16 **Vivo.**

17 **Breit.**

molto rit.

II.

Lebhaft, sehr rhythmisch.

pizz.

1 *arco*

2

3 4 4

f sfz p

5

p ff

6

pizz. 7 3

pizz. p pp

arco ff

8 G.-P.

9 Etwas ruhiger. pp

5 6

10 f pp

1 11 6

Violoncell.

12 *a tempo*

rit. *p*

13

f cresc. *animato*

14

ff

ff

15 *Tempo I.*

pizz.

p

16

arco

p *f*

f *sfz* *p*

f *f* *sfz*

Violoncell.

17 4 18

19

pizz.

3 arco

20

zus.

III.

Rubato:

1. Klar.

rit.

Andantino.

poco rit.

a tempo 1

rit.

2

Violoncell.

ganz langsam, sehr innig
 geteilt *p* *zus.* *rit.* **2** *Allegretto.* *pizz.* *pp*

3 *mf*

geteilt *pp* *zus. rit.* **4** *Etwas lebhafter.* *pp*

5 *mf*

6 *pp*

rit. **6** *Noch lebhafter.* **2** *f*

7 *f* *pp*

6 *pp* *rit.* **G.P.**

8 *Tempo I.* **2** *Lento.* *arco* *p espr.*

rit. *pp*

IV.

Allegro molto.

1 pizz. *pp*

3 arco *mf cresc.*

2 *ff*

3 pizz. *pp* arco *ff*

4 *dim.*

5 *pp*

6 *pp*

7 1 pizz. *pp* arco *ff*

Violoncell.

8 *pizz.*
pp

9

10
p

pp

11

sf *pp*

12 *arco*
f

13
ff *p* *pizz.*
p

arco
mf

14 *pizz.*
p

15 *arco*
mf cresc.

b

16 *ff*

17 *pizz.*
pp

arco
ff

18

19

20 *poco a poco più animato*

accel.

21 *Presto.*

22